

Giacinto Cerone. La forma non contiene
a cura di Lorenzo Madaro

Inaugurazione: 13 aprile 2026, ore 19

Montrasio Arte
via di Porta Tenaglia 1, Milano
14 aprile • 26 giugno 2026

Milano, marzo 2026. A quasi dieci anni dalla precedente personale itinerante (Milano 2017, Monza 2017, Innsbruck 2017 e Roma 2019) organizzata da Montrasio Arte e curata da Marco Tonelli, è con grande piacere che riproponiamo l'opera di Giacinto Cerone.

È da sempre consuetudine per Montrasio Arte riproporre all'attenzione del pubblico e degli studiosi, artiste e artisti di valore non ancora conosciute-i come la loro qualità meriterebbe.

Ci sono artisti che formano un ordine a parte, singolare, li si direbbe a disagio entro i limiti dello spazio e del tempo. Giacinto Cerone è tra questi. La mostra, *La forma non contiene*, presenta una selezione di sculture rosse, bianche e nere realizzate a partire dagli anni novanta del Novecento. Il titolo, appropriato, scelto dallo storico dell'arte Lorenzo Madaro (curatore della mostra), è un'espressione usata dall'artista stesso. "La scultura di Giacinto Cerone nasce sempre da un confronto diretto con la materia" — scrive Madaro —

“Non esiste, nel suo lavoro, una forma pensata prima del gesto o separata dall’azione che la produce.

La scultura emerge durante il processo, mentre il materiale viene inciso, compresso, piegato. È in quel momento che la forma accade”.

L’allestimento ben evidenzia queste osservazioni, ordinate per insiemi e suddivise per colori, le ceramiche di Cerone si appropriano dello spazio e ne diventano le uniche protagoniste.

Un catalogo bilingue (italiano/inglese), edito da Montrasio Arte in collaborazione con l’Archivio Giacinto Cerone (Roma), accompagna l’esposizione. Un ampio apparato fotografico e documentario completa l’edizione.

Giacinto Cerone nasce a Melfi nel 1957 e muore prematuramente a Roma nel 2004.

Per una più completa ed esaustiva nota biografica si rimanda al sito dell’Archivio Giacinto Cerone Istituto costituito per volontà della famiglia e presieduto da Elena Cavallo Cerone.

www.archiviogiacintocerone.com

Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche: Galleria d’Arte Moderna Aroldo Bonzagni, Cento; Banca Nazionale del Lavoro, Roma; Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma; Galleria d’Arte Moderna, Torino; Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza; INPS (ex INPDAP), sede di Bruxelles; Unicredit, Torino; MUSMA, Matera; MACRO, Roma.

Tra le più recenti retrospettive in sedi museali si ricorda: Giacinto Cerone. L’angelo necessario. Sculture e disegni, MIC, Faenza, 18 gennaio-27 aprile, a cura di Marco Tonelli con saggi di Claudia Casali e dello stesso curatore.

Giacinto Cerone. La forma non contiene
a cura di Lorenzo Madaro

Inaugurazione: 13 aprile 2026, ore 19
Periodo espositivo: 14 aprile • 26 giugno 2026
Ingresso libero
Martedì-venerdì 11.00 • 18.00

Montrasio Arte
via di Porta Tenaglia 1, Milano
t. 02.878448
milano@montrasioarte.com
montrasio@montrasioarte.com
www.montrasioarte.com
IG montrasioarte__